

Sahibi ve Umum Neşriyat
Müdürlüğü:
HASAN RASİM US
Basıldığı yer
VAKIT MATBAASI
Ankara Caddesi VAKIT Yurdu

13
EYLÜL 1940
CUMA

Numara : 375 Sene : 2
Tel. 23872 - Posta kutusu 214

Duvr üzerinde muharebe

Bir ticaret kafilesine
Alman bataryaları
ateş açtı

İngilizler de bir
Alman kafilesine
taarruz ettiler

Berlin, 13 (A. A.) — D. N. B.
Duvr limanından çıkmakta olan
bir İngiliz gemi kafilesi üzerine
Alman sahil bataryaları ateş aç-
mıştır. Rüşyet kabiliyeti fena oldu-
ğu cihetle gemilere isabet olup ol-
madığı görülmemiştir.
Muharebe tayyareleri Duvr li-
manını yangın çıkarmak maksadi-
le bombardıman etmişlerdir. Aynı
sehrin hava müdafa bataryaları
muvaffakiyetle bombardıman edil-
miş ve tam isabetler kaydedilmiş-
tir.
(Devamı 2 inci sayfada)

Bulgaristana kömür almağa giden 3 yel- kenli battı

Kurtarılan tayfalar bugün
limanımıza geldi

İstanbul liman reisliğine bugün
gelen malûmata göre, Bulgarista-
na kömür almağa giden üç büyük
yelkenli kayık, ani olarak bir fı-
rtınada Bulgar sahillerinde batmış-
lardır. Bunlar, Hasan kaptanın i-
daresindeki 22 tonluk Feyzibahir,
Mustafa kaptanın idaresindeki 32
tonluk Masallah ve Ali kaptanın i-
daresindeki 34 tonluk Hıfzırrah.

man yelkenlileridir. Bulgaristanın
Ahtapolu ve Pire Marko limanla-
rında bulunurlarken birdenbire şid-
detli bir fırtına çıkmış, ve üçü de
batmıştır. Kurtarılmış olan tayfa-
lar Hasan ve Ahmet kaptanların
motörleriyle bugün limanımıza gel-
mişlerdir.
İzmit limanına bağlı 24 tonluk
(Devamı 2 inci Sayfada)

Ayvansarayda bir aşk vakası

15 yaşındaki Valantino

Sevdiği 12 yaşındaki kızı
nasıl kaçırdı?

Ayvansaray Jon Premiyesi Turan bir
muharririmize macerasını anlatıyor

(Yazısı 2 inci sayfada)

DERNE Tayyare meydanına hücum

Liman tesisatı ile
Rıhtımlarda
yangın çıktı

Kahire, 13 (A. A.) — Dün akşam.
ki resmi tebliğ:
Dün İngiliz kuvvetleri Şarki
Libyada Amseati bombardıman e-
derék yangımlar çıkarmıştır. Derne.
(Devamı 2 inci Sayfada)



Erkek köpek: — Şu kadımların da giyinmesi yok mu... saatlerce
sürer.

Kenyada İngiliz keşif kolları italyanlara zayıf verdirdi

Londra, 13 (A. A.) — Kahirede
negredilen bir resmi tebliğde, bir
İngiliz keşif kolunun Kenya cep-
hesinde 300 kilometrelik düşman
arazisi dahiline girdiği ve küçük
düşman müfrezelerine ağır zayıf
verdirdiği bildirilmektedir.

Alman ordusunun bir günlük işgal masrafı ne kadar

Viş, 13 (A. A.) — Havas bildi-
riyor:
Alman hükümeti, Alman işgal
ordusunun masrafını, mütarekenin
akdi tarihi olan 25 hazirandan itil-
baren günde 20 milyon mark ola-
rak tespit etmiştir.

Norveçte bir infilâk

Oslo, 13 (A. A.) — Stefani ajan-
sından:
Drammen yakınında bir mühim-
mat fabrikasında vukua gelen bir
infilâk neticesinde 8 kişi ölmüştür.



Hükümetinin çekilmek ihtimali
olan Mareşal Peten

Peten hükümeti çekiliyor mu?

Almanya
Fransadaki
stokların yüzde
58 ini istedi

İtalya da
Şimalî
Afrikadaki
kıtaların
terhisini
talep ediyor

Viş hükümeti
her ikisini de
reddetti

(Yazısı 2 inci sayfada)

Alman tayyarelerinin Londra
üzerinde karşılaştıkları müthiş
baraj ateşi

Alman tayyareleri Londraya dün yaklaşamadı

Hava dafii
toplarının yerleri
değiştirildi

Bu seferki baraj
ateşleri çok müthiş

Londra, 13 (A. A.) — Hava ne-
zaretinin istihbarat servisi bildiri-
yor:

Avcılar refakatinde bulunan 150
bombardıman tayyaresinden müte-
şekkil bir düşman hava filosu Hur-
ricane tipi avcılarımızın pek şid-
detli bir hücumuna maruz kalmış-
tır. Bu sayede Londra dün öğleden
sonra hücumdan masun kalmıştır.
Londra doğru uçuşmakta
olan bu tayyarelerin bir miktarı
mutlak surette düşürülmüş, bir
kısmı da Mangm ortasına kadar
takip edilmiştir.

Hurricane'larımız bu taarru-
zu, münferit gruplar halinde Lon-
dra üzerine gelmeğe teşebbüs e-
di.
(Devamı 2 inci Sayfada)

Berlinde gece ışık yakılmayacak

Berlin, 13 (A. A.) — Stefani a-
jansından:
Polis müdüriyeti, hava alertleri
esnasında Berlin sehrini tamamen
karanlıkta bırakmağa karar ver-
miştir.

KAHVELER ÜÇTE KAPANIYOR
Berlin, 13 (A. A.) — Stefani a-
jansından:

Polis müdürü halka açık olan
kahveleri ve sair mahalleri sabah
11 i yerine 3 te kapamağa ka-
rar vermiştir.

BATİYELİ

Yarın En Son Daki kada başlıyor.

Bugün Gazetemiz 6 Sayfa

Sovyetlerle Almanya arasında bir ihtilâf

Hariciye
komiser
muavini
Viyanada
toplancak Tuna
seyrüsefer
komisyonu
hakkında

Alman
elçisinden
malûmat
istedi

Henüz cevap yok

Sovyetlerle Almanya arasında bir
ihtilâf zemini olabilecek
Tunadan bir manzara

İle Alman hükümeti tarafından
Viyanada bir enternasyonal Tu-
na meseleleri eksperleri konfe-
ransının toplantıya davet edil-
mesi hakkında Alman ajansının
ve Alman radyosunun verdiği
haberlerin yabancı matbuatta
intişarı münasebetle, hariciye
halk komiser muavini Vişinski,
10 eylülde Alman büyük elçisi
Kont Von Der Schulenburg'u
kabul etmiş ve Sovyetler Birli-
ğinin Tuna devleti sıfatile, Tur-
nada seyrüsefer rejimine lâkayt
kalamıyacağını ve Tunayı alâ-
kadar eden meselelerin halline
istihkak etmemekle eylemiyece-
ğini büyük elçiye bildirmiştir.
Buna binaen, Sovyet hükümeti,
Alman hükümetinden, Tuna en-
ternasyonal meselelerine baka-
cak Viyana eksperler konferan-
sı hakkında lazım gelen her tür
lû malûmatı alacağını ümit et-
mektedir.

Kont Von Der Schulenburg,
bu hususta hükümetinden malû-
mat isteyeceğini cevaben bildir-
miştir.

12 eylülde, hariciye halk ko-
miser muavini, Romanya elçisi
B. Gafenko'yu kabul etmiş ve
kendisine aşağıdaki beyanatta
lunmuştur:
11 eylülde, saat 13 de Çarno-
(Devamı 2 inci Sayfada)

Moskova, 13 (A. A.) — Tas
Ajansı bildiriyor:
Mevcut tuna enternasyonal statü
sinde tadilat yapmak maksadi-

Baskıya verilirken

İngilizler tekrar Berlinde

Birçok istasyonlar bombardıman edildi

Londra, 13 (A.A.) — Röyter ajansı hususî kablo ile bildiriyor:

Dün gece zarfında İngiliz bombardıman tayıyarelerinin Berlin üzerine yine büyük bir akın yapmış oldukları resmen bildirilmektedir. Potsdam ve An-haller şimendifer istasyonlarının üzerine büyük çapta yangın bombaları düşmüştür. Postdam istasyonunun yanındaki bina ve demiryolları bombardıman edilmiştir. Her iki istasyonun emtia garlarına birçok bomba salvalarının isabet ettiği görülmüştür.

Yine Berlinde Tiergarten'de bombardıman edilmiştir. Tempelhaus tayıyare meydanının üzerine yüksek infilâklı yangın bombaları atılmıştır. Berlin üzerindeki bu akına iştirak etmiş olan bütün tayıyarelerimiz avdet etmişlerdir.

Kahire, 13 (A.A.) — Mısırda Matruh mevkiî dün yeniden bombardıman edilmiştir. Mühim hasarat yoktur. Yalnız bir kişi ölmüştür.

Düşman tayıyareleri ileri kıtaatımıza taarruz etmiş iseler de hiç bir zayıat olmamıştır. Kenyadaki karakol kuvvetlerimiz şimal hududunda Valkaris ile Turbi arasında 200 millik bir cephe üzerinde düşmana şiddetli hücumlar yaparak zayıat verdirmiştir.

Patlamamış bombadan 6 kişi öldü

Torino, 13 (A.A.) — Stefani ajansından: Bundan birkaç gün evvel Fiat - Mirafiori fabrikasını bombardıman etmeye teşebbüs etmiş olan İngiliz tayıyarelerinin atılmış oldukları ve henüz patlamamış bir bombayı yerinden kaldırmak isteyen beş asker ile bir sivil telef olmuşlardır. Birkaç yaralı da vardır.

Romen kraliçesi Floransadan ayrıldı

Floransa, 13 (A.A.) — Stefani ajansından: Romanya Kraliçesi, Romanyaya dönmek üzere, uzun müddet-tenberi ikamet etmekte olduğu Floransadan mufarekat etmiştir.

İngilterede beşinci baraj

Londra, 13 (A.A.) — Lef ajansı bildiriyor:

Dün akşamki alârm işaretinin en bariz hâdisesi, gece ziyaretlerini yapan tayıyarelere karşı açılmış olan beşinci baraj ateşidir.

Belki dün akşam- kından daha şiddetli olmak üzere, hemen canavar düdüklerinin feryatlarıyla beraber, muhtelif cesametteki toplar karanlık ve sisli semalara doğru alev ve çeliklerini püskürtmeye başladılar.

Düşman bir kere daha İngiliz mukavemet ve taarruz kabiliyetini öğrendi.

Beş İngiliz balonu İsveç'de tahribat yaptı

Stokholm, 13 (A.A.) — Stefani ajansından: İngiltereden gelmekte olan beş sabit balon, İsveçin cenebu garbi sahilleri üzerinden geçmişler ve çelik palamarlarıyla memleketin en mühim sanayinden bir çoğunun bulunduğu bu muntakadaki elektrik santrallerine mühim hasarlar ila etmişlerdir. Bu balonlardan biri Osloya gelmiş ve orada elektrik cereyanı şebekesini hasara uğratmış ve bütün bir gece şehri elektriksiz bırakmıştır.

15 yaşındaki Valentino

Zaman zaman Avrupa gazetele- rinde okuyup dururuz:

13 yaşında bir kız 60 yaşında bir erkekle evlenmiş, hattâ bir de çocuğu olmuş. Bilmem hangi müstakemmede evlenme çağr 11 den başlamış, 15 yaşında kız, 16 ya- şında da erkek artık ihtiyar sayı- lırmış vesaire...

Fakat bu şekil aşk ve izdivaçlar bizim memleketimiz için garip â- detler mahiyetinde olduğundan ev- velki gün şehrimizde birbirlerini severek kaçan 12 yaşındaki kızla, 15 yaşındaki erkeğin macerasını öğrenmek merakını yenemedik.

Bu görülmemiş garip aşkın kah- ramanları Ayvansarayda Ebe so- kağında oturan 12 yaşında Medi- ha ile aynı semtte oturan 15 ya- şında Turan'dır.

Turan, kıbtı kanının bütün ateş- liliği ve cevvaliyeti gözlerinden o- kunan bir bakışla. Semtinde "Va- lantino" diye şöhret kazanmış. Ça- lıştığı fabrikada amele kızları ar- sında birkaç tane dostu ve tutkunu var.

Daima kulağının arkasına ilisti- rilmiş bir çiçekle dolanan Mediha ise, yaşından fazla görünüyor. Ye- ni olgunlaşmaya başlayan vücudu ve göğüsü ile semtinde, arkasından birçok yanık ahlârların sesini duyma- ya çoktan başlamış. Simsiyah ve dağınık saçları ve hülyalı kara göz- leri var.

Her ikisini de karakola götürü- lürken etraflarında bir hayli kala-

balık olduğu halde gördüm. Medi- hanın kara gözlerinde hâlâ yaşlar sızıyor. Esmer, kadife gibi yanak- ları gözyaşlarından yol yol olmuş. beri tarafta sevgilisine hakim bir nazarla bakan Turan ise:

— Korkma be kız, diyor, bizi yiyecek değiller a."

Her iki tarafın aileleri ve dost- ları ayrı birer grup halinde toplan- mışlar, kız tarafı vaziyetten hiç de memnun değil. Turan'ın annesi ise, işi çoktan olup bitmiş sayıyor ve kızın babasına iştirecek bir şekil- de:

— Ben de 12 yaşında evlen- dim, diyor, ne olmuş ki. Yaparız bir düğünçük; oluruz çocukları bi- ribirine. Biz de bakarız rahatı- mıza."

Nihayet Turan kalabalıktan a- yırarak konuşmaya muvaffak ol- dum. Ayvansarayın Jon Promyesi biraz da sıkılarak aşkını şöyle an- latır:

— Ah bu Mediha yok mu? Vallahi onun için dünyayı biri- birine katacak kuvvet buluyorum kendimde.

Zaten onüç gördüğüm gün vu- ruldum. Yanından geçerken, elini kulağıma götürdü, çiçeği aldı ve a- yaklarımı dibine attı."

Turan elni göğsüne soktu, ve binbir ihtimalla kurumuş bir me- nekşe çıkararak gösterdi:

— İşte attığı çiçek, birdenbire gözlerimin karardığını, kalbimin e-

şareti verildiği zaman Londranın merkezinde geceki hava seferi yüz- lünden vukua gelmiş hiçbir hasar tesbit edilmemiş bulunuyordu.

Londranın merkezinde sitenin ü- zerinde ceyvelânlar yapan düşman motorleriyle gümbürtüleri işitili- yor ve bunlar, fecir yaklaştıkça seyrekleşiyordu. Alman motorleri- nin kendilerine has olan gürlülü- ri işitilir işitilmez, İngiliz tayıyare defil bataryalarının evvelki gece- ki kadar müthiş olan endatları baskıyordu.

Bu gece merkez İngiltere üze- rinde harbin başlangıcındanberi ya- pılan seferlerin en uzununu yapı- lırmıştı.

Bombalar, geniş bir sahaya atıl- mış ve bazı evler hasara uğramış- tır. Birkaç yaralı vardır. Fakat te- legraf vukua dair hiçbir haber yoktur.

Londra, 13 (A.A.) — Hava hü- cumlarından zarar görenlere krâ- lı yardım olmak üzere İngiliz krâ- lı 1000 kralçe 500, valide kralçe 500, Gloucester dük ve dükəsi 250, Kent dük ve dükəsi 200 sterlin te- berri ederek Londra belediye ret- sine göndermişlerdir.

Londra, 13 (A.A.) — Londra- da salhiyetar bir menbada bildirildiğine göre, hava dafi bataryalarının yerleri değiştiril- miştir. Şimdi, Alman pilotları, fevkalde şiddetli bir baraj ate- şine tabi tutulmuş bulunmakta- dır.

Londra, 13 (A.A.) — Salâhi- yetar menbalardan söylendiğine göre Londrada evvelki gece ya- pılmış olan baraj ateşleri tah- minler üzerine müstenit yeni bir usul teşkil etmektedir. Bu yeni usul büyük bir muvaffaki- yet kazanmış olup badema tat- bikiye devam edileceği zannolunmaktadır.

Tatbikatın vereceği tecrübe- ler sayesinde daha ziyade tekâ- müller elde edileceği ve bu su- retle Londra üzerindeki fasilasız gece hücumlarına bir nihayet verileceği limit edilmektedir.

zıldığını hissetmi. Arkasından ta- kip ederek evini öğrendim.

Artık bundan sonra her gece e- vinin önüne gelerek, ona şarkılar okumaya başladım.

Hani sesim de şöyle böyle güzel- dir.

Nihayet Mediha ile buluşmaya ve birbirimize aşkımızı anlatmaya fırsat bulduk. Fakat ben, yaşına bakıp aldanmaym, iki defa nişan- landım, fakat bu kızlarla yaşaya- mayacağımı anlıyarak ayrıldım.

Bunun için Mediha'yı bana ver- miyeceklerini hesaplamıştım. Kıza da işi anlattım.

— Oyle ise kaçırız be Turan! dedi.

Ha, bak, bu iyi idi. Kararlaş- tırdık ve evvelki gece kız kendisi geldi, bizim eve gittik.

Ne olursa olsun Medihasız yaş- yamam. Ben artık onu ne yapıp yapayacağım. Zaten Mediha da beni istiyor."

Mediha, kollarından tutan an- nesinin elinden kurtulmaya çalışarak mütemadiyen ağlıyor:

— Beni Turandan ayırmayın. Ben onu seviyorum, evleneceğim. Bırakın beni," diyordu.

Her iki küçük sevgili de şimdi ailelerine teslim olunmuşlardır. Bu gün öğleden sonra Eytip sulh ce- za mahkemesine verileceklerdir.

Turan rejid olmıyan bir kıza tesir ederek, onu kendisine bağla- mak ve kaçmasına sebep olmak su- cundan maznundur.

Tunada serbest iş

(Baş tarafı 1 inci sayfa da) viç'in 34 kilometre cenebu şar- kisinde Balos dağı civarında bulunan bir Sovyet hudut mu- hafaza devriye kolu üzerine Ro- men arazisinden birdenbire si- lâh ve hafif makineli tüfenk ateşi açılmıştır. Hâdis mahal- line giden diğer bir Sovyet hu- dut muhafaza grubu üzerine de Romen arazisinden makineli tü- fenk ateşi tevcih edilmiştir. Sovyet hudut kıtaları, cevap ver- meğe mecbur kalmışlardır.

Sovyet hükûmeti su ciheti de kaydederek ki Romen hudut mu- hafızları ve Romen kıtaları ta- rafından yapılan tahrik vakala- rı hakkında 29 ağustos tarihli Sovyet protesto notasına, Romen hükûmeti daha cevap vermemiş- tir. Fakat yukarıda bildirilmiş olduğu vechile, Romen kıtaları tarafından 11 eylülde yeni tah- rik vakaları yapılmıştır. Bu va- kalaların kabul edilmez mahiyeti üzerine Sovyet hükûmeti yeni- den Romen hükûmetinin dikka- tini celbeder.

Romen elçisi B. Gafenko, Sov- yet hükûmetinin 29 ağustos ta- rihi notasına cevap, hariciye halk komiserliğine 13 eylülde tevdi edeceğini bildirmiştir. 11 eylül hâdisesine gelince, bir tah- kikat yapılacak ve suçlular ce- zalandırılacaktır.

Batan yelkenliler

(Baş tarafı 1 inci sayfa da) Lûtfuhuda yelkenlisi de Bulgaris- tandan kömür getirirken Rumeli Karaburunun 15 mil açılığında şiddetli bir fırtınaya yakalanmış- tır. Yelkenlinin direkleri kırılmış, yelkenleri parçalanmıştır. Tayfalar birçok defalar ölüm tehlikesi ge- çirdikten sonra bir tesadîf eseri o- larak boğazı tutablmışlardır.

Peten hükûmeti çekiliyor mu?

Newyork, 13 (A.A.) — Röy- ter ajansından:

İyi bir menbada bildirildi- ğine göre, Peten hükûmetinden İtalya, Şimali Afrikadaki bütün Fransız kıtaatının terhisini, Almanya da ılgali altmda bu- lunan Fransadaki işe mevadi stoklarının yüzde 58 zinin tesli- mini istemistir.

Bu iki talebin reddedilmiş ol- duğu rivayet edilmektedir.

Vaşingtondaki diplomasi ma- hafiline tahmin edildiğine göre bu reddin netayici Peten hükû- metinin ve ılgal altmda olmyan Fransanın akıbeti üzerinde şid- detli hissedilecektir.

İtalyanın terhis talebinin 200,000 kişiden ibaret olan Şi- mali Afrikadaki Fransız asker- lerinin Dö Gol'e taraftar olduk- larını ilân etmeleri korkusu esa- ma istinad etmektedir. Çünki böyle bir hal vukunda Akdeniz mmtakasmdaki İngiliz kuvvetle- ri geniş mikyasta takviye edil- miş olacaktır.

İtalya, Tunusta Fransız kıta- atının mevcudiyetini Mısır'a karşı yapmaktaki olduğu askeri sefer için ciddi bir tehlike telâk- ki etmektedir.

İyi malûmat almakta olan bir menbada tahmin edildiğine göre mihver devletlerinin Fransa ta- rafından reddedilmesinin Peten hükûmetinin bilmeceburiye ke- lmesi veyahut İtalyan - Alman ılgalının Fransanın ılgali alt- mdada bulunmyan aksamının ta- mamma veya bir kısmına tesmi- li neticesini tevlid edecektir.

Derneye taarruz

(Baş tarafı 1 inci sayfa da) nin tayıyare meydanında bulunan tayıyareler üzerine bombalar atıl- mıştır. Barda üzerinden yapılan bombardımanda yangınlar çıkart- mıştır. Derne'nin liman teslatı ve rıhtımlarında da yangınlar müs- hede edilmiştir.

Mena - Matruh üzerinde yapı- lmış olan akın teşebbüsleri esnası- nda düşmanın hayli zayıatı olmu- ştur. Dokuz eylül günü Cenebu Af- rika hava kuvvetleri Habesistanda Sciassiamanna'yı bombardıman e- derek yerde duran Savola tipinde- ki tayıyareleri tamamen yakmış- tır.

Duvar üzerinde Hava harbi

(Baş tarafı 1 inci sayfa da) **Londra, 13 (A.A.)** — İngiliz hava nezaretinin dünki tebliği: Dün sahil müdafaa tayıyareleri, Dükkerk açıklarında bir düşman gemi kafilisine hücum etmiştir. Bir düşman işe gemisi batırılmış- tır.

Sahil müdafaa kuvvetlerine men- sup diğer bir gemi kafilisine hü- cum etmiştir. Bir düşman işe va- puruna isabet kaydedilmiş ve bu vapur yanmağa başlamıştır. Diğer vapur da ciddi hasara uğratıl- mıştır. Bir düşman tayıyare filo- su ile yapılan bir çarpışmada, düş- man tayıyarelerinden üç tanesi dü- şürülmüş, birçok diğer tayıyareler de hasara uğratılmıştır. Üç tayıy- are remiz kayıptır.

Dörtler Kulübü

Yazan: Ağata Kristi —42— Nakleden : M. Enöu

— Faydasız mı? diye bağırdım. Fakat o adamı zehirlemedi- ler mi?

Puaro masanın üstünde du- ran bir kâğıdı koşarak aldı:

— A... Japen... İşte ben de bu- nu bekliyordum! diye gülünse- di.

Kâğıdı bana uzattı. Birkaç sa- tırlık bir tezkerede otopsi neti- cesinde zehirlenme alâimî göröl- memiş olduğu, fakat buna mu- kabil Vilsonun ölümünün sebe- bini izah edecek bir ipucu da bu- lunmamış olduğu bildiriliyor- du.

Puaro: — Görüyor musunuz? dedi. Sizin suallerinizin hepsi de lit- zumsuz şeyler olacaktı.

— Peki ama siz bu neticeyi evvelden keşfettiniz miydi?

— Tahmin etmiştim. Fakat buna keşfetmek demezler...

— Rica ederim, Puaro. Şimdi kelime oyunu yapmanın sırası değil. Siz bu neticeyi evvelden tahmin etmiş miydiniz?

— Evet.

— Fakat nasıl?

Puaro elini cebine götürdü ve beyaz bir satranç piyonu çıkar- dı.

— Ne? Onu doktor Savarono- fa vermeyi unuttunuz mu?

— Yanlıyorsunuz, dostum! O piyade halen benim şu cebimde bulunuyor. Bunu Matmaksî Da- vilofun müsaadesiyle tetkik et- miş olduğum kutudan aldım. Bir

Piyonun cemisi ikidir. Ve iki rakamı acab bir tarzda etlâf- fuz etti.

— Fakat ötekini neden aldı- nız?

— Canım anlamadım mı? İkisinin aynı olup olmadığını görmek istedim.

Her ikisini masanın üstüne yanyana koydu:

— Tabii ikisi de aynı! dedim. Birbirinden farksız!

Puaro biraz başını omuzuna doğru eğerek onları yakından tetkik etti:

— Evet, benzer gibi görünü- yorlar. Fakat bir kere tecrübe ederim, bakalım. Lütfen şu be- nim hassas terazimi getirir mi- siniz Hastings?

Büyük bir ihtimalla satranç taşlarını tarttı. Sonra muvaffa- rane bir tavırla bana döndü:

— hakkım varmış, dedi. Gör- düünüz mü? Hakkı imişim. Pu- royı aldatmak imkânsızdır, a- zizim...

Derhal telefona koştı... Heye- canlı idi:

— Allo? Siz misiniz Jap? Ben Puaro. Şu usak İvanı gözden ayırmayın... Ellinizden kaçma- sını sakın... Evet, evet... Öyle!

Ahizeyi tekrar yerine astı. Sonra bana döndü:

— Anladım mı, Hastings? Size izah edeyim. Vilson zehir- lenmedi. Fakat elektrik cereya- nına çarptırılarak öldürüldü.

Piyonlardan birinde çok ince bir tel geçirilmişti ve satranç masa- sı da evvelden, odanın muayyen yerine konulmuştu. Piyon, gü- müşhanelerden birinin üzerine sürülünce, elektrik cereyanı Vil- sonun vücudunu kaplamış ve derhal kendisini öldürmüştü.

Yegâne iz ise elindeki hakiki ya- nıktır. Kendisi solak olduğu için yanık izi sol elinde idi. Oyun ma- sası bir eseri san'attı. Halbuki benim tetkik ettiğim masa nor- mal bir seydi. Yani öteki ma- sanın taklidi ve benzeri. Cina-

yetten sonra derhal değiştirmiş- ler. Aşağıdaki apartamanda son zamanlarda mobilyalarıyla kira- lanmış olduğunu biliyorsunuz. İşte bütün hareketler oradan i- dare edilmiş. Fakat Lavarono- fan evinde muhakkak bir dürtüm ortağı vardı. O kız da, Rusun mirasına konmak isteyen Dört- lerin bir ajanıdır.

— Ya İvan?

— Onun mahud numara dört olduğunu kuvvetle tahmin edi- yorum.

— Nasıl?

— Evet.. O adam mahir bir aktördür. Her türlü kıyafete girmek onun için isten bile de- gildir.

Derhal, bir müddet evvelki hâdiseleri hatırladım: Dâtiler gardiyanı, kasap çrağı, doktor Kuentin... Hep aynı adamlardı!

— Müthiş bir şey! dedim. Fakat muhakkak her şey dedi- ğiniz gibi olacaktı... Her halde Savarono bir seyden şüphe e-

diyordu. İşte müsabakayı bunun için kabul etmek istememişti.

Puaro şüküt içinde bana bak- maktâ devam etti. Birdenbire arkasını çevirip, odada bir aşağı bir yukarı dolanmaya başladı.

Sonra birdenbire:

— Acaba sizde bir satranç ki- tabı bulunur mu? diye sordu.

— Evet, bir tane var amma, kimbilir nerede...

Onu buluncaya kadar akla ka- rayı seçtim. Puaro kitabı alır al- maz büyük bir dikkatle okum- ya koyuldu. Tahminen on beş dakika sonra telefon hızlı hızlı çalmıya başladı. Açtım. Jap 1-

vanın büyük bir paketle evden çıkmış olduğunu, kendisini bek- leyen bir taksiye atlayıp kaşma- olduğunu ve polislin peşine takıl- mış bulunduğunu söyledi. Mü- hakkak ki kendisini takip eden- lere izini kaybettirmek istiyor- du...

(Devamı var)



(1)

Puan dassis işi

Şık bir yastık örtüsü



(4)



(3)

Lüzumlu malzeme

40 X 55 çift kat keten telâ.
C.C.C. numara 8, Kotonperle.

İşleme tarzı

Yastığın zemini tamamen mal kotonperle ile işlenecek ve ipogril-ler üzerine bitmiş efsanevi süva-riler beyaz bırakılarak tebarüz etti-

rilecektir. Uzun kanatlı kuşlarla bembeyaz koğu kuşları ve heyeti umumiyeleleri çevreleyen diğer motifler örtüye başka bir güzellik vermektedir.

Üç örtü mahfazası ise misafir takımlarını muhafazaya yarayacak ve muhtelif tip resimler ise onların kime ait olduğunu daha kolayca tebarüz ettirebilecektir. Aile efradı için hazırlanacak örtü mahfazala-rına ayrıca bir monogram ilâve et-mek de kabildir.

Kısm kısmı tam eb'adda vere-ceğimiz parçaları bir araya koyup keten telâ üzerine çizerek olan o. kuyucularımızın bu işleri kolayca ikmale muvaffak olacaklarından eminiz.

Meclis-i Meb'usân
1292-1877

Hakkı Tarık Us

İlk Devrenin müza-kereleri:

400 büyük sahilikalık bir kütah
Her kitabında bulunur

*İftiharla
gösterebileceğiniz RESİMLER
çekiniz*



Kodak
FILM

Nişantaşında Karakol Karşısında

Yatılı

İŞIK LİSESİ

Yatısız

(Eski Fezliye)

ANA - İLK - ORTA - LİSE (Kız - Erkek)

- 1 — Türkiye'nin en eski hususi lisesidir. Lisan tedrisatına ilk sınıflardan başlanır ve sususi ehemmiyet ve rılır. Kayıt için her gün müraaat olunabilir. Tarifname isteyiniz.
- 2 — Eski talebenin 15 eylele kadar kayıtlarını yenilemeleri - lâzımdır. Telefon: 80879

istiklâl Lisesi

Kız ve Erkek - Leyli ve Nehari

Talebe kayıma devam olunmaktadır.

Şehzadebaşı polis karakolu arkasında, Telefon: 22534

Leyli Erkek **Yeni Kolej** Nehari Kız

İLK - ORTA - LİSE

Taksimde Straseriler 86 - Yeni açıldı

Müdürü: Eski Şişli Terakki Direktörü M. Ali Haşmet Kurca

Hususiyetleri: YABANCI DİLLER ÖĞRETİMİNE geniş mikyast- ehemmiyet vermek, sınıflarını az mevcutla teşkil ederek talebesinin ça- uşma ve inkısafl, sıhhat ve inzibati ile yakından alakadar olmaktadır. Mektebin denize nazır kaloriferli teneffüşhane ve jimnastikhanesi vardır. Her gün saat (9 ile 18) arasında talebe kayıt ve kabul olunur. Tel: 41150

VAKIT matbaası

Kitap kısmını yeniden tanzim edip açmıştır

Kitap, mecmua, gazete basar.
Tâbiler namına dizgi işleri alır.

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden

IV — Zamkî Arabî şartnamesi sözü geçen gubeden parasız alınabilir.

V — İsteklilerin eksiltme ve pazarlık için tayin olunan gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paralarile ve gömlek tulum münakasasına girecekler de kumaş nümunelerile birlikte mezkûr komisyona müraaatları, (8542)

Cinsi	Miktarı	Muh. bede.	% 7,5 teml.	Eksiltme \$.	saati
		Lira Krş.	Lira Krş.		
Zamkî Arabî	600 Kg.	— —	— —	Pazarlık	14
Beyaz gömlek	80 adet	36\$ —	29 .10	A. Eksiltme	15
Tulum	35 adet	— —	— —		

I — Yukarıda cins ve miktarı yazılı 2 kalem malzeme bizalarında gösterilen usullerle satın alınacaktır.

II — Gömlek tulum muhammen bedeli, muvakkat teminatı hizelerinde yazılmıştır.

III — Eksiltme, pazarlık 26.940 pergambe günü Kabatagta levazım ve mübayaat gubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

YENİ ÇEŞİT PUDRA



Dinamik bir güzelliğe
malikiyetinizin

6 Sebebi

1 — 10 cazib renk, hepsi de son Paris modası, bunları kutunun or-tasındaki delikten görebilirsiniz.

2 — Evvelce mümkün değildi zannedilmeyen daha ince ve daha hafif.. Bu pudra "Havalandırılmış" tır.

3 — Yeni nefis bir koku, adeta Fransanın Midi havasındaki çi-çeklerin kokusunu hissetmiş ola-caksınız.

4 — Bütün gün sabit kalır. Zira terkibinde "Krema köpüğü" vardır.
5 — Güzel "Finimat" çünkü ne rüzgâr ve yağmurdan, ne de fazla terlemekten kat'iyen müteessir ol-maz.

6 — Gayet kıymetli yeni ve zarif "Büyük Model" kutular.

Çocuk Hekimi
Ahmet Akkoyunlu
Tatlımâne Palas No. 4
Kadınlar mahallesi hergün saat 15
ten sonra Telefon 40127

Kalbimin Sesi

Büyük Ask Hikâyesi

7

Nakleden: Cemil Nejad



Kalkmak, onun devamına mani olmak istedim.. Ellerimi yakaladı: — Birakın sözümü bitireyim.. Bunları size ilk ve son defa söylemiş olacağım, dedi. Size yalnızca hayatındaki kıymetinizi anlatmak istiyorum.. Artık denize açıldıktan sonra sizi kamaramın sesini duvarları arasında anacağım.. Çünkü artık biliyorum ki siz yalnızca bir güzelliğe değilsiniz, fakat iyilik timsalisiniz de...

Gözlerimi kapamış, genç kızlarımın birçoğu kimselere söylenmekte olduğunu duyduğum, fakat hiç kimsenin bana söylemediği bu sözleri içi gibi dinliyor, garip bir his, sanki şehvet duyuyordum...

— Dünyada aşkı böyle kabul eden erkeklerin mevcudiyetine imkân var mı? Ben bunu hiç zannetmiyorum, asla buna inanamıyorum.

İçimde düğümlenen bu suali, beynimi işgal eden bu endişeleri keşfetmiş miydi? Yerinden kalktı ben küçük köşkün penceresine doğru sürüklendi, çam ağaçlarının arasından görünmeden denizin oynak, çapkın sularını işaret etti:

— Evet, dedi vardır, Fakat siz onlara hiç rastlamadınız, çünkü onlar denizler üzerinde yaşarlar..

Evet sanatkarlar ve şairler ile, bahriyeliler belki son aşklar, son sevgililerdir. Sizin etrafınızda bulunan adamları tetkik ettim ve o zaman masum, mağmum gözlerini zihin sınırlarını anladım.. Biz hesapla, para ile uğraşan iş adamları değil, bizim mukadderatımız bir geminin teknesine bağlıdır. Bizi tahrik eden herhangi bir ihtiras değil, mesleğimize karşı duyduğumuz derin sevgidir. Düşün Hüget etrafımızı çeviren engin denizlerden, ufukları süslüyen gölgelerden başka hiçbir yoldaşımız yoktur.. Bizim gönlümüzü bu emsalsiz manzaralar dinlendirir. Onun için Hüget biz bahriyeliler, tayfasından amirallığa kadar başka gölgelerden başka hiçbir yoldaşımız yoktur.. Bizim gönlümüzü bu emsalsiz manzaralar dinlendirir. Onun için Hüget biz bahriyeliler, tayfasından amirallığa kadar başka gölgelerden başka hiçbir yoldaşımız yoktur..

ASKIN SESİ

Beni kollama almış yavaş, yavaş göğsüne doğru çekiyor; efsanelerde kahramanları andıran asi yüzünü yüzüne yaklaştırarak münis sesle devam ediyordu.

— Biz aşkın rahibi olan hayat mücadelesini tanımayız.. Erkeklerle, ekmeke parasını veyahut karısının lüksünü kazanmak için çırpınan erkeklerle acırım ben. Aşkın da hissolunması, şiddetle duyulması için biraz istirahat ve bilhassa sürkenet lazımdır. Gemilerimiz bizim aşk yuvalarımızdır. Oh gemiler...

Düşün ki Hüget o gemideki yüzlerce erkeğin her biri bir kadın hayatını göğsünde tutar. O hayalle kendini avutur, bundan güzel aşk yurvası mı olur: Bir gemi gördüğün zaman Hüget bunu düşün...

— Sona, aşklar, son aşklar.. diye inledim..

— Tabii değil mi Hüget? diye Alen sözüne devam etti. Aşk ilâhisi Afrodit de hayat ve güzellik kağınağ olan denizden meydana gelmemiş miydi? Oh deniz, iki üç gün ne kadar kavuşacağım güzel denize giderken sizin hayalinizi de beraber götüreceğim. Yalnız kalınca küçük kamaramda güzel hayalinle konuşacak, daima seni anacağım..

— Nasıl, gidiyor musunuz? Bu feryadına hâkim olamamış, artık bütün kuvvetlerini, ihtiyat

kâr hareketlerini kaybetmiştim. Bu feryadım aşkıma açığa vuruyordu.

Alenin münis gözlerle bana baktığını gördüm.

— Hüget, dedi.. Aldanmıyorum değil mi? Düşünürsünüz, hislerimiz birleşiyor değil mi?

Gözlerim yaşlarla kör olmuştu. Derhal siyasi vaziyet gözümün önünde canlandı.. Harp muhakak bir şekil alıyordu. Ağustos ayı sonunda bulunuyorduk.. Mayınlar, torpiller, tahtebahirler gözümün önünden geçti.. Alen seyahate değil harbe gidecekti. Bu hayaller bütün mukavemetimi kırdı, kollarım Alenin boynuna sarıldım.. Artık bir feryat halinde konuşuyordum:

— Hayır, hayır, istemiyorum.. Sizi kaybetmek istemiyorum.

— Oh yavrum.. benim güzel yavrum, seni o kadar seviyorum ki..

Ellerimiz, kalblerimiz müşterek

itirafımızla birleşmiş olduğu halde uzun müddet öylece hareketsiz kaldık.

Alen mırıldandı:

— Hiç bir kuvvet bizi birbirimizden ayırmaz.. Sizi öyle seviyorum ki.. Bu anı asla unutamayacağım.. Beraber götüreceğim en kıymetli hatıra bu olacak..

Ayrıldık.. Nasıl oldu da ayrıldık bildik; nasıl olmuştuk da vücutlarımız birbirine kaynamamıştı.. O kadar hararetle sarılan vücutlarımız nasıl olup da ayrılabilmişti?

Çinli köşkten kalblerimiz birleşmiş olarak çıktık. Döndü, itiraflarımızı işiten Çinli köşke son bir kere daha baktı.. Gözü köşkün üzerinde güneş ziyası altında parlayan bir tele takılmıştı. İzah ettim.

— Kocam buraya elektrik tesisatı yaptırmak istiyor. Paristen getirttiği bir antika avizeyi de buraya koyacak..

Villanın yanına gelmiştik. Oda hizmetçisi salonun pancurlarını kapatıyordu.. Vaziyeti idare etmek için en modern tonla:

(Devamı var)

Hikâye

Leylâ kayboldu

Nakleden:
L. L.

Karım, Leylâyı çok sevdi. Ben, bilâkis onu hiç hazmedemem. Leylâyı, karımın bir akrabası yahut bir arkadaşı falan sanmam; o, aristokrat sınıfından bembeyaz dişli bir köpekti. Fakat Allahın belâsı, hiç rahat durmaz, koltuklara zıplar, çoraplarını yırtar, şapkalarını çeker, bir sıvrisineğin vizitisini duydu mu havlamaya başlardı; sonra onun bu bitmez konserine biz de iştirak ederdik. Ah, elimde olsaydı onu aldığım gibi dakikasında boğar yahut hayvanları sevenler cemiyetine teslim ederdim. Malum ya, bu cemiyet, levhasına aldanıp da eline düşen zavallı köpeklerin idam cezası.. rını infazla meşgul olur.

Karım, Leylânın muzipliklerini seyreder:

— Ne akıllı köpek! diye hayranlığını ifade ederdi.

İki üç defa hayvana karşı fevkalâde muamelede bulunmak istediğim de kuvvetli bir mukavemetle karşılaştım:

— Bana küfred, razıyım, fakat Leylâma küfretmene müsaade edemem.

Bu suretle evde kimsenin kalbini kırmamak için, ve, nihayet bir gün hiç olmazsa birisinden kurtulacağım ümidiyle ne birisine, ne de ötekisine sövmemeye karar verdim.

Bir gün öğle üzeri evime dönmünce hayret ettim. Ev altüst olmuştu. Karım telâs içindeydi; gözleri ıslaktı. Alâka ile sordum:

— Ne o?

— Leylâ!..

— E, ne oldu? Geberdi mi?

— Aman sen de! Ağzını hayra aç!

— Peki, söylesene, ne oldu?

— Kayboldu!..

Rahat tır nefes alarak:

— Eh, canım sağ olsun! O da dert mi?

— Ne dedin? O da dert mi? — Öyle ya! Onu da düşünecek değilsin. Matem mi tutayım yani..

— Hayır canım. Ama, senden başka bir şey istiyecektim..

— Evet..

— Gazetelere ilan ver. Hayvanı bulana bir ikramiye vaade dersin, çabuk bulunur.

— Yahu, ne merak ediyorsun? Belki gittiği yerde daha rahattır.

— Beni din, Ferit. Dedigimi yapmazsan annemin yanına dönerim! Ona göre hareket et!

Başka ne yapabilirdim? Hem men o gün üç dört gazeteye gidip şu ilânı verdim:

"Leylâ isminde, mavi gözlü, beyaz bir salon köpeği kaybolmuştur. Bulunduğu takdirde Aydm caddesi 397 numarada Bayan Nermine Altay getirilmesi rica olunur. Mukabilinde ikramiye verilecektir."

Ertesi gün erkenden telefon çaldı.

— Bayan Altay?

— Hayır, Bay Altay.

— A! Zararı yok. Leylâdan bahsedecektim.

— Buldunuz mu?

— Evet.. Gazetede ilânımızı okudum. Evinize getirmeyi düşünüyorum.

— Peki, bekliyoruz.

— Fakat ondan evvel, ne ikramiye vereceğinizi öğrenmek isterdim.

— Eh, beş lira.

— Ne? Beş lira mı? Aman benim, bu kadar güzel bir köpek için beş lira! Vallahi gülmüş!

— Siz ne kadar istiyorsunuz?

— Böyle bir köpeğe yirmi lira fazla para değil, zannederseniz.

— Yirmi lira mı?

— On para bile aşağı, olmaz! Vermezseniz köpek bende kalır. Her neyse, iyi düşününüz, yarın saate kadar cevabınızı beklerim!

Telefonu adı:

— Yirmi lira! Kaynanamın öleceğini bilsem yine vermem!

Fakat karım böyle düşünmüyordu:

— Ben, yirmi değil, kırk lira bile veririm. Sen bu parayı vermek istemezsen, mücevherimi satmaya hazırım. Leylâma birakır mıyım, ben?

Bu suretle yirmi lirayı vermeye mecbur oldum. Köpeği bulamıyordum. Görmek istemediğim için paraları karıma bıraktım. Öğle üzeri eve gelince Leylâyı karımın kucağında buldum. Beni görür.. ce hemen yanıma koştu. Ona tekme ile mukabele ettim.

O meşum gün üstünden bir ay geçmişti ki bir gün vazifemden dönünce karımı düşünceli ve kederli gördüm.

— Ne o, Nermine?

— Leylâ!..

— E, geberdi mi?

— Hayır, kayboldu!

— Eh, uğurlar olsun. Karımda birde kayboluşuna bakılırsa evimizi beğenmedi demek. Nihayet rahatımızı bulacağız.

— Alay mı ediyorsun? Leylâsız ben yaşayamam.

Göz yaşları, tehdit ve bayılmalardan ibaret korkunç bir sahneden sonra aynı ilânı tekrar gazetelere vermeye mecbur kaldım. Köpeği bulan adam hemen o gün meydana çıktı. Gazeteyi matbaadan almıştı, mübarek! Ben evde bulunmadığım için telefona karım cevap vermişti. Beni görünce:

— Çok para istiyor, dedi.

— Ne kadar?

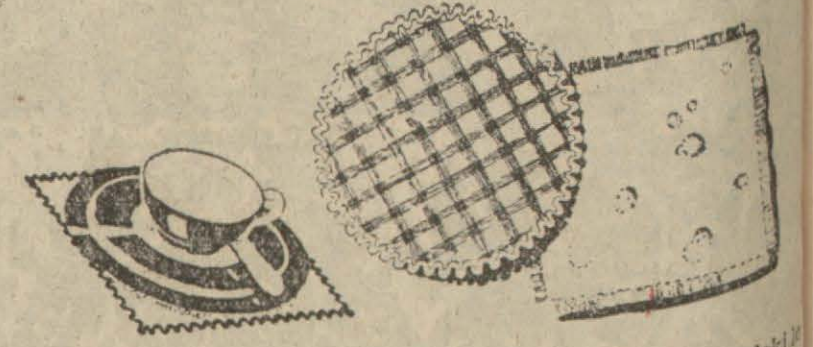
— Yirmi beş lira!

— Köpeği kendine sakla!

— Ferit! Mücevherlerimi satacağım!..

Yine göz yaşları, hicri kırklar ve bayılmalardan sonra yirmi

Ev-Kadın Küçük örtüler



Çay fincanlarının veya yemek tabaklarının altına konulan ufak örtüler hem büyük örtünün üstüne öteberi dökülmesine mani olduğu için onun sık sık kirlenip yıkanarak yıpranması önüne geçer, hem de masa üzerindeki kileri kapatmaya yarar. Bunun için yeniden masraf etmeye ceket yoktur. Eski masa örtülerini keserek küçük örtüler yapmaya bakınız.

İyi bir ev kadını eski parçalarla da sofrasını süsleyebilir.

Meraklı Şeyler

Balina balıkları ve harp

Balina balığından çıkarılan yağın harp ihtisadiyatında oynadığı rol çok mühimdir. Bu yağdan sabun ve margarin yapılır ve aynı zamanda patlayıcı maddelerde kullanılan gliserin istihsal edilir. Büyük Britanya geçen harpte 1917 senesine kadar 66000 varil balina yağı işlemiş, İngiltere bu yağları İskandinavya memleketlerinden getiriyordu.

1620 den 1920 ye kadar balina balığı avcılığında hiç bir değişiklik olmamıştır. Fakat son seneler, de bu meslek müthiş bir yükseliş kaydetmiştir.

Eskiden senede vasatı 3000 balina balığı tutulurken 1937 - 38 yılında bu rakam 54664 e çıkmış ve bunlardan 615 bin ton yağ istihsal edilmiştir. Önümüzdeki sonbahar-

ra balina avcı gemileri ava çıkacaklardır. Norveç harbi esnasında Almanların balıkçı gemileri tamamı imha edilmiş olduğu için Almanlar bu selerki balina avcılığına istihale edemeyecekler. Belki de çok değerli ham maddeden mahrum kalacaklardır.

Doktor Marphy beş sene önce avlanacak balina balığının kalitesini yavaş yavaş düşmekte olduğunu iddia etmektedir. Çünkü bugünkü şiddetle ava devam edilirse 5 sene sonra artık işe yarayacak cinsten balinalara tesadüf edilemeyecektir.

Radio

18.00: Program ve memleket saatı. 18.05: Müzik: Popüler havalar. 18.10: Müzik: Anadolu Halk Müziği. 18.15: Müzik: Şarkılar. 18.20: Müzik: Şarkılar. 18.25: Müzik: Şarkılar. 18.30: Müzik: Şarkılar. 18.35: Müzik: Şarkılar. 18.40: Müzik: Şarkılar. 18.45: Müzik: Şarkılar. 18.50: Müzik: Şarkılar. 18.55: Müzik: Şarkılar. 19.00: Müzik: Şarkılar. 19.05: Müzik: Şarkılar. 19.10: Müzik: Şarkılar. 19.15: Müzik: Şarkılar. 19.20: Müzik: Şarkılar. 19.25: Müzik: Şarkılar. 19.30: Müzik: Şarkılar. 19.35: Müzik: Şarkılar. 19.40: Müzik: Şarkılar. 19.45: Müzik: Şarkılar. 19.50: Müzik: Şarkılar. 19.55: Müzik: Şarkılar. 20.00: Müzik: Şarkılar. 20.05: Müzik: Şarkılar. 20.10: Müzik: Şarkılar. 20.15: Müzik: Şarkılar. 20.20: Müzik: Şarkılar. 20.25: Müzik: Şarkılar. 20.30: Müzik: Şarkılar. 20.35: Müzik: Şarkılar. 20.40: Müzik: Şarkılar. 20.45: Müzik: Şarkılar. 20.50: Müzik: Şarkılar. 20.55: Müzik: Şarkılar. 21.00: Müzik: Şarkılar. 21.05: Müzik: Şarkılar. 21.10: Müzik: Şarkılar. 21.15: Müzik: Şarkılar. 21.20: Müzik: Şarkılar. 21.25: Müzik: Şarkılar. 21.30: Müzik: Şarkılar. 21.35: Müzik: Şarkılar. 21.40: Müzik: Şarkılar. 21.45: Müzik: Şarkılar. 21.50: Müzik: Şarkılar. 21.55: Müzik: Şarkılar. 22.00: Müzik: Şarkılar. 22.05: Müzik: Şarkılar. 22.10: Müzik: Şarkılar. 22.15: Müzik: Şarkılar. 22.20: Müzik: Şarkılar. 22.25: Müzik: Şarkılar. 22.30: Müzik: Şarkılar. 22.35: Müzik: Şarkılar. 22.40: Müzik: Şarkılar. 22.45: Müzik: Şarkılar. 22.50: Müzik: Şarkılar. 22.55: Müzik: Şarkılar. 23.00: Müzik: Şarkılar. 23.05: Müzik: Şarkılar. 23.10: Müzik: Şarkılar. 23.15: Müzik: Şarkılar. 23.20: Müzik: Şarkılar. 23.25: Müzik: Şarkılar. 23.30: Müzik: Şarkılar. 23.35: Müzik: Şarkılar. 23.40: Müzik: Şarkılar. 23.45: Müzik: Şarkılar. 23.50: Müzik: Şarkılar. 23.55: Müzik: Şarkılar. 24.00: Müzik: Şarkılar. 24.05: Müzik: Şarkılar. 24.10: Müzik: Şarkılar. 24.15: Müzik: Şarkılar. 24.20: Müzik: Şarkılar. 24.25: Müzik: Şarkılar. 24.30: Müzik: Şarkılar. 24.35: Müzik: Şarkılar. 24.40: Müzik: Şarkılar. 24.45: Müzik: Şarkılar. 24.50: Müzik: Şarkılar. 24.55: Müzik: Şarkılar. 25.00: Müzik: Şarkılar. 25.05: Müzik: Şarkılar. 25.10: Müzik: Şarkılar. 25.15: Müzik: Şarkılar. 25.20: Müzik: Şarkılar. 25.25: Müzik: Şarkılar. 25.30: Müzik: Şarkılar. 25.35: Müzik: Şarkılar. 25.40: Müzik: Şarkılar. 25.45: Müzik: Şarkılar. 25.50: Müzik: Şarkılar. 25.55: Müzik: Şarkılar. 26.00: Müzik: Şarkılar. 26.05: Müzik: Şarkılar. 26.10: Müzik: Şarkılar. 26.15: Müzik: Şarkılar. 26.20: Müzik: Şarkılar. 26.25: Müzik: Şarkılar. 26.30: Müzik: Şarkılar. 26.35: Müzik: Şarkılar. 26.40: Müzik: Şarkılar. 26.45: Müzik: Şarkılar. 26.50: Müzik: Şarkılar. 26.55: Müzik: Şarkılar. 27.00: Müzik: Şarkılar. 27.05: Müzik: Şarkılar. 27.10: Müzik: Şarkılar. 27.15: Müzik: Şarkılar. 27.20: Müzik: Şarkılar. 27.25: Müzik: Şarkılar. 27.30: Müzik: Şarkılar. 27.35: Müzik: Şarkılar. 27.40: Müzik: Şarkılar. 27.45: Müzik: Şarkılar. 27.50: Müzik: Şarkılar. 27.55: Müzik: Şarkılar. 28.00: Müzik: Şarkılar. 28.05: Müzik: Şarkılar. 28.10: Müzik: Şarkılar. 28.15: Müzik: Şarkılar. 28.20: Müzik: Şarkılar. 28.25: Müzik: Şarkılar. 28.30: Müzik: Şarkılar. 28.35: Müzik: Şarkılar. 28.40: Müzik: Şarkılar. 28.45: Müzik: Şarkılar. 28.50: Müzik: Şarkılar. 28.55: Müzik: Şarkılar. 29.00: Müzik: Şarkılar. 29.05: Müzik: Şarkılar. 29.10: Müzik: Şarkılar. 29.15: Müzik: Şarkılar. 29.20: Müzik: Şarkılar. 29.25: Müzik: Şarkılar. 29.30: Müzik: Şarkılar. 29.35: Müzik: Şarkılar. 29.40: Müzik: Şarkılar. 29.45: Müzik: Şarkılar. 29.50: Müzik: Şarkılar. 29.55: Müzik: Şarkılar. 30.00: Müzik: Şarkılar. 30.05: Müzik: Şarkılar. 30.10: Müzik: Şarkılar. 30.15: Müzik: Şarkılar. 30.20: Müzik: Şarkılar. 30.25: Müzik: Şarkılar. 30.30: Müzik: Şarkılar. 30.35: Müzik: Şarkılar. 30.40: Müzik: Şarkılar. 30.45: Müzik: Şarkılar. 30.50: Müzik: Şarkılar. 30.55: Müzik: Şarkılar. 31.00: Müzik: Şarkılar. 31.05: Müzik: Şarkılar. 31.10: Müzik: Şarkılar. 31.15: Müzik: Şarkılar. 31.20: Müzik: Şarkılar. 31.25: Müzik: Şarkılar. 31.30: Müzik: Şarkılar. 31.35: Müzik: Şarkılar. 31.40: Müzik: Şarkılar. 31.45: Müzik: Şarkılar. 31.50: Müzik: Şarkılar. 31.55: Müzik: Şarkılar. 32.00: Müzik: Şarkılar. 32.05: Müzik: Şarkılar. 32.10: Müzik: Şarkılar. 32.15: Müzik: Şarkılar. 32.20: Müzik: Şarkılar. 32.25: Müzik: Şarkılar. 32.30: Müzik: Şarkılar. 32.35: Müzik: Şarkılar. 32.40: Müzik: Şarkılar. 32.45: Müzik: Şarkılar. 32.50: Müzik: Şarkılar. 32.55: Müzik: Şarkılar. 33.00: Müzik: Şarkılar. 33.05: Müzik: Şarkılar. 33.10: Müzik: Şarkılar. 33.15: Müzik: Şarkılar. 33.20: Müzik: Şarkılar. 33.25: Müzik: Şarkılar. 33.30: Müzik: Şarkılar. 33.35: Müzik: Şarkılar. 33.40: Müzik: Şarkılar. 33.45: Müzik: Şarkılar. 33.50: Müzik: Şarkılar. 33.55: Müzik: Şarkılar. 34.00: Müzik: Şarkılar. 34.05: Müzik: Şarkılar. 34.10: Müzik: Şarkılar. 34.15: Müzik: Şarkılar. 34.20: Müzik: Şarkılar. 34.25: Müzik: Şarkılar. 34.30: Müzik: Şarkılar. 34.35: Müzik: Şarkılar. 34.40: Müzik: Şarkılar. 34.45: Müzik: Şarkılar. 34.50: Müzik: Şarkılar. 34.55: Müzik: Şarkılar. 35.00: Müzik: Şarkılar. 35.05: Müzik: Şarkılar. 35.10: Müzik: Şarkılar. 35.15: Müzik: Şarkılar. 35.20: Müzik: Şarkılar. 35.25: Müzik: Şarkılar. 35.30: Müzik: Şarkılar. 35.35: Müzik: Şarkılar. 35.40: Müzik: Şarkılar. 35.45: Müzik: Şarkılar. 35.50: Müzik: Şarkılar. 35.55: Müzik: Şarkılar. 36.00: Müzik: Şarkılar. 36.05: Müzik: Şarkılar. 36.10: Müzik: Şarkılar. 36.15: Müzik: Şarkılar. 36.20: Müzik: Şarkılar. 36.25: Müzik: Şarkılar. 36.30: Müzik: Şarkılar. 36.35: Müzik: Şarkılar. 36.40: Müzik: Şarkılar. 36.45: Müzik: Şarkılar. 36.50: Müzik: Şarkılar. 36.55: Müzik: Şarkılar. 37.00: Müzik: Şarkılar. 37.05: Müzik: Şarkılar. 37.10: Müzik: Şarkılar. 37.15: Müzik: Şarkılar. 37.20: Müzik: Şarkılar. 37.25: Müzik: Şarkılar. 37.30: Müzik: Şarkılar. 37.35: Müzik: Şarkılar. 37.40: Müzik: Şarkılar. 37.45: Müzik: Şarkılar. 37.50: Müzik: Şarkılar. 37.55: Müzik: Şarkılar. 38.00: Müzik: Şarkılar. 38.05: Müzik: Şarkılar. 38.10: Müzik: Şarkılar. 38.15: Müzik: Şarkılar. 38.20: Müzik: Şarkılar. 38.25: Müzik: Şarkılar. 38.30: Müzik: Şarkılar. 38.35: Müzik: Şarkılar. 38.40: Müzik: Şarkılar. 38.45: Müzik: Şarkılar. 38.50: Müzik: Şarkılar. 38.55: Müzik: Şarkılar. 39.00: Müzik: Şarkılar. 39.05: Müzik: Şarkılar. 39.10: Müzik: Şarkılar. 39.15: Müzik: Şarkılar. 39.20: Müzik: Şarkılar. 39.25: Müzik: Şarkılar. 39.30: Müzik: Şarkılar. 39.35: Müzik: Şarkılar. 39.40: Müzik: Şarkılar. 39.45: Müzik: Şarkılar. 39.50: Müzik: Şarkılar. 39.55: Müzik: Şarkılar. 40.00: Müzik: Şarkılar. 40.05: Müzik: Şarkılar. 40.10: Müzik: Şarkılar. 40.15: Müzik: Şarkılar. 40.20: Müzik: Şarkılar. 40.25: Müzik: Şarkılar. 40.30: Müzik: Şarkılar. 40.35: Müzik: Şarkılar. 40.40: Müzik: Şarkılar. 40.45: Müzik: Şarkılar. 40.50: Müzik: Şarkılar. 40.55: Müzik: Şarkılar. 41.00: Müzik: Şarkılar. 41.05: Müzik: Şarkılar. 41.10: Müzik: Şarkılar. 41.15: Müzik: Şarkılar. 41.20: Müzik: Şarkılar. 41.25: Müzik: Şarkılar. 41.30: Müzik: Şarkılar. 41.35: Müzik: Şarkılar. 41.40: Müzik: Şarkılar. 41.45: Müzik: Şarkılar. 41.50: Müzik: Şarkılar. 41.55: Müzik: Şarkılar. 42.00: Müzik: Şarkılar. 42.05: Müzik: Şarkılar. 42.10: Müzik: Şarkılar. 42.15: Müzik: Şarkılar. 42.20: Müzik: Şarkılar. 42.25: Müzik: Şarkılar. 42.30: Müzik: Şarkılar. 42.35: Müzik: Şarkılar. 42.40: Müzik: Şarkılar. 42.45: Müzik: Şarkılar. 42.50: Müzik: Şarkılar. 42.55: Müzik: Şarkılar. 43.00: Müzik: Şarkılar. 43.05: Müzik: Şarkılar. 43.10: Müzik: Şarkılar. 43.15: Müzik: Şarkılar. 43.20: Müzik: Şarkılar. 43.25: Müzik: Şarkılar. 43.30: Müzik: Şarkılar. 43.35: Müzik: Şarkılar. 43.40: Müzik: Şarkılar. 43.45: Müzik: Şarkılar. 43.50: Müzik: Şarkılar. 43.55: Müzik: Şarkılar. 44.00: Müzik: Şarkılar. 44.05: Müzik: Şarkılar. 44.10: Müzik: Şarkılar. 44.15: Müzik: Şarkılar. 44.20: Müzik: Şarkılar. 44.25: Müzik: Şarkılar. 44.30: Müzik: Şarkılar. 44.35: Müzik: Şarkılar. 44.40: Müzik: Şarkılar. 44.45: Müzik: Şarkılar. 44.50: Müzik: Şarkılar. 44.55: Müzik: Şarkılar. 45.00: Müzik: Şarkılar. 45.05: Müzik: Şarkılar. 45.10: Müzik: Şarkılar. 45.15: Müzik: Şarkılar. 45.20: Müzik: Şarkılar. 45.25: Müzik: Şarkılar. 45.30: Müzik: Şarkılar. 45.35: Müzik: Şarkılar. 45.40: Müzik: Şarkılar. 45.45: Müzik: Şarkılar. 45.50: Müzik: Şarkılar. 45.55: Müzik: Şarkılar. 46.00: Müzik: Şarkılar. 46.05: Müzik: Şarkılar. 46.10: Müzik: Şarkılar. 46.15: Müzik: Şarkılar. 46.20: Müzik: Şarkılar. 46.25: Müzik: Şarkılar. 46.30: Müzik: Şarkılar. 46.35: Müzik: Şarkılar. 46.40: Müzik: Şarkılar. 46.45: Müzik: Şarkılar. 46.50: Müzik: Şarkılar. 46.55: Müzik: Şarkılar. 47.00: Müzik: Şarkılar. 47.05: Müzik: Şarkılar. 47.10: Müzik: Şarkılar. 47.15: Müzik: Şarkılar. 47.20: Müzik: Şarkılar. 47.25: Müzik: Şarkılar. 47.30: Müzik: Şarkılar. 47.35: Müzik: Şarkılar. 47.40: Müzik: Şarkılar. 47.45: Müzik: Şarkılar. 47.50: Müzik: Şarkılar. 47.55: Müzik: Şarkılar. 48.00: Müzik: Şarkılar. 48.05: Müzik: Şarkılar. 48.10: Müzik: Şarkılar. 48.15: Müzik: Şarkılar. 48.20: Müzik: Şarkılar. 48.25: Müzik: Şarkılar. 48.30: Müzik: Şarkılar. 48.35: Müzik: Şarkılar. 48.40: Müzik: Şarkılar. 48